

Der Engel ist geflogen

Das Bild zeigt zwei Werke der Skulpturenausstellung rund um die Klosterruine Rüeggisberg. Im Vordergrund die Marmor-Eiche-Skulptur, Engel, rechts davon, im Hintergrund, LaBanca, die farbige Sitzbank, der mexikanischen Künstlerin, Monica Escutia. Der Engel, im Sommer 2005 von Bildhauern aus dem Olaf-Asteson-Haus, Hinterfultigen, vor Ort geschaffen und dann der Kirchgemeinde Rüeggisberg geschenkt, steht seit Ende Juli wieder am Patz seiner Entstehung, auf dem Boden der Kirchgemeinde. Damit hat das Werk seinen definitiven Standort erhalten und kann weiterhin Sommer und Winter bestaunt werden.

Jeweils von Pfingsten bis Herbst finden Besucherinnen und Besucher der Klosterruine noch weitere Kunstwerke auf dem frei begehbaren Gelände. Die Freilichtausstellung besteht dieses Jahr aus insgesamt fünf Werken. Im Sommer 2012 wird ein weiteres dazukommen.

